



25. YIL KONFERANSI 22-23 Ekim 2022

Sinastri, İlişki Astrolojisi

-Ayşem Aksoy

Sinastri tekniği iki veya daha fazla haritanın üst üste koyularak karşılaştırılması ve birbirleriyle ilişkilerinin doğasının uyumlu, uyumsuz noktaların analiz edilmesine dayanır. Bu seminerde harita karşılaştırmaları yaparken izlenecek temel kuralların yanı sıra başka hangi ilave değerlendirmeleri (Asteroidler, Antiscia, Verteks, vb.) katabileceğimizi de göreceğiz.

Ayşem Aksoy, 1970-İstanbul. 35 yıldır astrolojiyle içindedir. 2003'ten beri astroloji eğitmenliği, danışmanlık ve doğum haritası ressamlığı yapmaktadır. Birthchart Painting sayfasının sahibidir. Dünyada bu tablolarıyla tanınmaktadır. 1997'de Barış İlhan'dan özel ders almaya başlayarak astroloji eğitimini yapılandırmıştır. İ.A.E. 'Posta ile Eğitim' eğitmenidir, eğitim seminerleri

düşüncelere itti. İnsanlar eskiden beri gökyüzünü gözlemlemiş ve yaşanan olaylarla karşılaştırmalar yaparak bunlardan bir takım anlamlar çıkarmışlar. Bu seminerde sabit yıldızları ve anlamlarını öğrenirken, astrolojik olarak hayatımızda ne gibi etkileri olduklarını da inceleyeceğiz.

İlker Em 1970 yılında İstanbul'da doğdu. Astroloji, Reiki ve meditasyon konularında eğitimler aldı. 1997 yılında Barış İlhan'dan astroloji dersleri almaya başladı. Profesyonel olarak 2001'den itibaren Reiki eğitimi ve tedavisi, 2003'den beri de astrolojik danışmanlık yapmaktadır. 2015'de İstanbul Üniversitesi Arkeoloji Bölümünü bitirdi ve aynı bölümde yüksek lisans öğrencisidir. Astroloji Dergisi'nde astronomi ile ilgili yazıları yayınlandı. NCGR üyesidir ve NCGR-PAA 3.seviyesinin ilk bölümünü bitirmiş, ikinci bölüme hazırlanmaktadır. İlhan Astroloji Enstitüsü'nde Posta ile Astroloji Eğitimi'nde danışman öğretmenlik yapmaktadır.

Açı Kalıpları ve Fokal Gezegenler – Gözde Kara

Açı kalıpları haritanın en önemli unsurlardandır. Kalıpların '*geometrik*' doğası, kendine özgü bir anlama sahiptir. Açı kalıplarındaki gezegenlerin temaları ve birbirleriyle olan etkileşimleri bu '*geometrik desen*' aracılığıyla haritada gerçek anlamını bulur. Sunumun ilk bölümünde temel olarak 6 açı kalıbını örneklerle birlikte ele alacağız. Açı kalıplarında da bulunan Fokal gezegenler bizi haritanın genel tonundan haberdar ederler, çünkü kişi enerjisini

World Astrology, Sibel Özkasap'tan Frawley Ekolü Horary Astrolojisi eğitimlerini ve sertifikalarını aldı. Astroloji Dergisi'nde 2020'den itibaren yazıları yayınlanmıştır. Astrolojinin farklı alanlarında yurtiçi ve yurtdışındaki seminer ve çalıştaylara 2015'ten beri katılımlarını sürdürmektedir.

Harmonik Haritalar

- Gülşah Gezgin

Harmonik haritalar astrolojide gezegen açı kalıplarına daha derin bir bakış açısı sağlayan, John Addey ile başlayan ve geçmişi 1960'lara dayanan batı astrolojisi için yeni bir yaklaşımdır. Temelde 360 derecelik zodyak çemberini 5'e, 7'ye, 11'e, 13'e, 17'e ... vb bölerek haritayı farklı katmanlarda incelememizi sağlar. Bu sunumda harmonik haritaların hesaplamalarından başlayıp farklı harmoniklerin niteliklerini inceleyeceğiz. Tekrarlayan harmonik açı kalıplarını nasıl tespit edeceğimizi ve bunu harita yorumuna nasıl katacağımızı göreceğiz.

Gülşah Gezgin, 1983 İzmir doğumludur. Lisans eğitimini Ege, yüksek lisans eğitimini de Boğaziçi Üniversitesinde tamamlamıştır. 14 yıldır devam ettiği teknoloji danışmanlığı mesleğini sürdürürken 2017 yılında astrolojiyle tanışarak İlhan Astroloji Enstitüsünde Barış İlhan'dan eğitim almaya başlamıştır. 2019 yılından beri NCGR Türkiye ekibinde sekreterlik görevini sürdürmektedir. NCGR PAA 1. seviye sertifika sahibidir. Yurtdışında NCGR konferansına katılmıştır.

vermektedir. Barış İlhan'ın Astroloji Dersleri kitabını derlemiştir. Barış İlhan ile birlikte eğitim kitaplarını hazırlamaktadır. Yazıları Astroloji Dergisi'nde yayınlanmaktadır. OPA (Amerika) ve CIA (Avustralya) üyesidir. NCGR Türkiye kurucu üyesi ve başkan yardımcısıdır. NCGR III.Seviye sertifikasına sahiptir.

Astroloji Tarihi – Efe Erten

Bu seminerde, astrolojinin Batı'da 4 bin yıla uzanan tarihinden bahsedilecektir. Mezopotamya, Mısır, Orta Doğu ve Avrupa coğrafyalarında gelişen Batı astrolojisinin tarihi Babil, Helenistik Dönem, Antik Roma, İslam Medeniyeti, Rönesans Avrupası ve Modern Dönem olmak üzere bir zaman çizelgesinde incelenecektir.

Efe Erten, 1989 İstanbul. Eğitimini Galatasaray Lisesi, Sabancı Üniversitesi ve Oxford Üniversitesinde tamamlamıştır. 2016'dan beri danışman astrolog olarak çalışmakta, İlhan Astroloji Enstitüsünde danışman öğretmenlik yapmaktadır. NCGR üyesidir ve NCGR II. Seviye astroloji sertifikası sahibidir. Astroloji eğitimini İlhan Astroloji Enstitüsünde Barış İlhan ve Ayşem Aksoy'dan, Uranyen Astroloji eğitimini Kepler College'da Madalyn Hillis-Dineen'den almıştır. Kepler College Uranian Astrology Group üyesidir. Yurtdışında UAC, SOTA ve NCGR konferanslarına katılmıştır.

Astrolojik Danışmanlık ve Meslek Etik İlkeleri – Nilay Göncü Arslan

Bir mesleği icra ederken neyin yapılabileceği ve neyin yapılmaması gerektiğini belirleyen

'fokal gezegen' aracılığıyla dışa vurur. İkinci bölümde bir gezegenin hangi durumlarda fokal olabileceğini ve 'fokal' gezegenlerin olumlu ve olumsuz anlamlarıyla nelere işaret edeceklerini göreceğiz.

Gözde Kara 1979 Antalya doğumludur. Sırasıyla Antalya Anadolu Lisesi ve Boğaziçi Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirmiştir. Astrolojiye olan ilgisini, 2013'te Barış İlhan'dan profesyonel astroloji eğitimi almaya başlayarak ciddi bir boyuta taşımıştır. Astroloji Dergisi'nde çevirileri, derlemeleri ve yazıları yayınlanmaktadır. Barış İlhan Yayınevi'nin yayınladığı Yükselen Burç kitabının çevirmenidir. İ.A.E. 'Posta ile Eğitim' eğitmenidir. Ayrıca NCGR üyesidir. NCGR-PAA Sertifika sınavlarının 3. seviyesinin 1.bölümünü bitirmiştir ve 2. bölüme hazırlanmaktadır.

Finansal Astrolojide Gezegen Döngüleri – Yunus Emre Fırat

Milyonerler astroloji kullanmaz, milyarderler kullanır. Ünlü yatırımcı JP Morgan'a atfedilen bu söz, son yüzyılda finansal piyasalarda zamanlamayı öngörebilmek için astroloji yardımıyla bir yol haritası edinebildiğinin ipucu olarak. Biz de bu sunumda Jüpiter ve ötesi gezegenlerin döngülerini inceleyerek dünya ekonomileri için ne anlama geldiklerini örnekleriyle ışık tutacağız.

1982 yılında İstanbul'da doğan bir Yengeç burcuuyum. Yaşadığım ilk Satürn karşıtlığında kendimi sanatla ifade

Haritalarda Venüs Fazının İncelenmesi – Deniz Bayraktar

Eski astrologlar, bir gezegenin sinodik dönüşü sırasında, gezegenin gücünün harekete geçmek ve bir bireyin yaşamını etkilemek için uyanacağına inanıyordu. Bu sunumda, Venüs ile Güneş arasındaki hareket kısaca anlatıldıktan sonra, doğum haritalarındaki Venüs'ün fazlarından ve ardından transit Venüs'ün fazlarından bahsedilmiştir. Daha sonra, örnek doğum haritası üzerinden, kişinin yaşadığı önemli olay Venüs'ün fazı çerçevesinde, ikincil ilerletme ve transitler ile görülmeye çalışılmıştır. Bu şekilde, kişinin hayatında Venüs'ün 8 yılda yaptığı 5 sinodik döngünün izleri takip edilmiştir.

1983 İstanbul doğumluyum. Ayazağa Işık Lisesi mezunuyum. İTÜ Gemi İnşaatı ve Deniz Bilimleri Fakültesi'nde lisans eğitimimi tamamladım. Aynı fakültede Araştırma Görevlisi olarak işe başlayarak yüksek lisans ve doktora bitirdim. Danimarka Teknik Üniversitesi'nde Doktora sonrası çalışmalarımı tamamladıktan sonra Türkiye'ye döndüm. 2019 yılından beri İTÜ Gemi İnşaatı ve Deniz Bilimleri Fakültesi'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktayım. 2020 yılında İlhan Astroloji Enstitüsü'nde Astroloji eğitimine başladım ve halen devam etmekteyim. NCGR üyesiyim. NCGR-PAA Sertifika sınavlarının 2.seviyesini tamamladım.

Gezegenlerin Geri Gitmeleri ve Sonuçları -Müge Tatlıcıbaşı

Dünya'dan gözlediğimiz haliyle gezegenlerin zodyak kuşağında geri

ilkeler ve kurallar vardır. Bu ilkelere ve kurallara meslek mensuplarının uymaları beklenir. Ancak etik ilkelere uyulmasının bir koşulu olarak onları bilmek yetmez. Bu sunumda astrolojik danışmanlık ve meslek etiği üzerinde durulacak ve NCGR'ın etik kılavuzu çerçevesinde etik ilkeler, danışmanlık sürecindeki etik ikilemler, etik çatışmalar ayrıntılarıyla açıklanarak vaka örnekleri üzerinden ele alınacaktır.

Nilay Göncü Arslan 1983 İstanbul doğumludur. Sırasıyla İtalyan Lisesi, İstanbul Üniversitesi ve Okan Üniversitesi Gelişim Psikolojisi Yüksek Lisansını tamamlamıştır. Bir aile danışmanlık merkezinde Gelişim Psikolojisi Uzmanı ve Aile Danışmanı olarak çalışmaktadır. 2012 yılında, o zamana kadar hobi olarak ilgilendiği astrolojiyi ciddi bir boyuta taşımaya karar vererek Barış İlhan'dan profesyonel astroloji eğitimi almaya başlamıştır. Astroloji Dergisi'nde çevirileri yayınlanmıştır ve NCGR'ın bir dönem Türkiye bölümünün Genel Sekreterliğini yürütmüştür. NCGR sertifika sınavlarının 2. seviyesini bitirmiştir.

Sabit Yıldızlar – İlker Em

Sabit Yıldızlar kavramı gökyüzündeki yıldızları nitelendirmek için kullanılır. Oysa yıldızlar sabit olmaktan çok uzaktır. Bize öyleymiş gibi görünürler. Var olduğumuzdan beri gökyüzü bizi etkisi altına almıştır. Yıldızlar kültürümüzü ve düşüncelerimizi etkiledi. Bize mitler icat ettirdi, hikayeler anlattı ve bizleri felsefi olarak

etmeye karar verip tiyatro, müzik ve resim ile uğraşmaya başladım. İlk Satürn karesinde Dodge College Sinema TV bölümünden mezun oldum. İlk Satürn Döngümde aile mesleği olan Turizm'de çalışmaya başladım. 2019'daki Satürn karesindeyse Barış İlhan'dan astroloji eğitimi almaya başladım. Sıradaki Satürn karşıtlığına otel işletmeciliği yaparak, senaryo yazarak, astroloji çalışarak ve ezoterik öğretilerden destek ve eğitim alarak hazırlanmaktayım.

Ay Menzilleri – Işık Canan Kaya

Kadim astrologların Ay'a Güneş kadar önem vermelerinin en büyük nedeni, 27.32 gecelik devrinde, bulunduğu takımyıldızlarda tespit edilmiş 28 menzili olduğunu fark etmeleridir. Temeli Babil'e uzanan, Biruni'nin "Ay Zodyağı" olarak adlandırdığı bu sistem Hint, Çin, Arap, Pers, Osmanlı ve Rönesans dönemi astrologları tarafından kullanılır. Sufiler bu metoda dayanan felsefe geliştirirler. Osmanlı'da münecimler, yapılacak her iş için bakılması gereken ilk gösterge kabul ederler. Doğum haritası, seçim astrolojisi ve daha çeşitli alanlarda yararlanılan bir yöntemdir.

Işık Canan Kaya, 1979, İÜ İlahiyat Fakültesini bitirdi. İAE'de Barış İlhan'dan profesyonel astroloji eğitimi aldı. ASA'da üç yıl süren astroloji eğitimini 2019'da tamamladı. ISAR'dan Astrolojide Etik Değerler ve Danışmanlık Becerileri, LSA-Frank Clifford'tan Electional Astrology, The Mayo School of Astrology-Wendy Stacy'den Synastry ve

hareket eder gibi görünmesi ne sebeple olur? Geri giden gezegenler klasik ve modern astrologlar tarafından nasıl yorumlanmıştır? Bu hareket doğum haritalarında, transit olarak ve ikincil progresyonlarda hangi anlamı ifade ediyor? İfade ettiği içe dönen enerji hangi durumlarda ve nasıl açığa çıkarılır? Gezegenlerin geri hareketinin doğum haritalarında görülme sıklıkları nedir? Bu soruların yanıtlarını verecek ve geri hareketi örnek doğum haritaları ile hayattaki yansımaları açısından inceleyeceğiz.

1978 İzmir doğumlu **Müge Tatlıcıbaşı**, liseyi 60. Yıl Anadolu Lisesi'nde, lisans ve yüksek lisans eğitimini ise Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Ardından öğretmen ve tıbbi tanıtım uzmanı olarak çalışmıştır. Astroloji ile tanışması çocukluğunda, annesi aracılığıyla olmuştur. 2018'de İzmir'de ders olarak astroloji eğitimine başlamış ve 2020'den sonra İlhan Astroloji Enstitüsü'nde eğitimine devam etmiştir. Burada Barış İlhan ve Ayşem Aksoy'dan eğitim alarak 2020'de NCGR-PAA 1. Seviye, 2021'de 2. Seviye sınavlarını geçmiştir. 2020'den beri astrolojik danışmanlık vermektedir, NCGR üyesidir.

PROGRAM

22 Ekim	Cumartesi
Açılış –Barış İlhan	10:30-11:00
Sinastri, İlişki Astrolojisi	11:00-12:00
Astroloji Tarihi	12:15-13:15
Öğlen Arası	13:15-14:00
Danışmanlık ve Etik İlkeleri	14:00-15:00
Sabit Yıldızlar	15:15-16:15
Açı Kalıpları ve Fokal Gezegenler	16:30-17:30
23 Ekim	Pazar
Finansal Astro. Gezegen Döngüleri	10:30-11:30
Ay Menzilleri	11:45-12:45
Harmonik Haritalar	13:00-14:00
Öğlen Arası	14:00-14:45
Haritalarda Venüs Fazının İncelenmesi	14:45-15:45
Gezegenlerin Geri Gitmeleri ve Sonuçları	16:00-17:00